

XXV CONCURSO TOUTE FORME - REGULAMENTO

O Concurso Tote Forme é promovido anualmente pela Academia Tote Forme, sob a direção de Tércia Cançado, que responde como autoridade máxima sobre o mesmo.

Tem como objetivo a valorização, o incentivo, a descoberta de possibilidades, a criatividade e o senso de competição sadia entre bailarinos das várias Academias de Belo Horizonte e de outras cidades.

XXV Concurso Tote Forme

O XXIV Concurso Tote Forme se realizará nos dias 5, 6, 7 e 8 de julho de 2018 (quinta, sexta, sábado e domingo), no Ginásio do Colégio Pio XII - Rua Alvarenga Peixoto, 1715 - Barro Preto / Belo Horizonte - Minas Gerais.

MODALIDADES

Clássico Livre

Clássico de repertório

Moderno / Contemporâneo (competem entre si)

Estilo livre

Jazz

Dança de Rua (só divisão Conjunto)

Dança Caráter (só divisão Conjunto)

DIVISÕES

Solo - feminino e masculino (acima de 10 anos).

Grand pas-de-deux (clássico de repertório - acima de 14 anos)

Pas-de-deux (clássico de repertório - acima de 14 anos)

Pas-de-trois, Pas-de-quatre (clássicos de repertório - concorrem entre si)

Duo, trois, quatre (concorrem entre si)

Conjunto (mínimo de 5 bailarinos)

CATEGORIAS

Solos clássicos (livre e repertório)	Demais modalidades e divisões
Infantil - 08 e 09 anos	Infantil - até 10 anos
Infanto juvenil - 10 e 11 anos	Infanto-juvenil - 11 a 13 anos
Juvenil A - 12 e 13 anos	Juvenil - 14 a 17 anos
Juvenil B - 14 e 15 anos	Especial - 18 anos ou mais
Juvenil C - 16 e 17 anos	
Especial - 18 a 23 anos	
Senior - 24 anos ou mais	

Observações:

A inscrição dos Conjuntos deverá ser feita na categoria cujo limite superior de idade comporte 80% dos participantes.

No caso de Duo, Trois, Quatre, Pas-de-trois, Pas-de-quatre, Pas-de-deux e Grand pas-de-deux será considerada a idade do concorrente mais velho.

Pas-de-deux e Grand pas-de-deux poderão ter partner acompanhante.

TEMPO PARA CADA APRESENTAÇÃO

Solos - até 3 minutos.

Duos, Trois, Quatres - Até 4 minutos.

Grand pas-de-deux e Pas-de-deux do repertório clássico - Tempo necessário. Conjuntos, pas-de-trois e pas-de-quatre do repertório clássico, até 10 minutos. Demais Conjuntos até 6 minutos.

Observações:

As apresentações que ultrapassarem o limite de tempo serão automaticamente desclassificadas.

JULGAMENTO E PREMIAÇÃO

Os trabalhos serão analisados por uma comissão de jurados de alto conceito no mundo da dança, e que não tenham qualquer relação com os participantes.

Para cada Modalidade/Divisão/Categoria, serão entregues:

1 troféu de Primeiro lugar para a coreografia com maior pontuação, se igual ou maior que 9.

1 troféu de Segundo lugar para a maior pontuação subsequente (ou para a maior pontuação, se não houve Primeiro lugar), se igual ou maior que 8.

1 troféu de Terceiro lugar para a maior pontuação subsequente (ou para a maior pontuação, se não houve Primeiro nem Segundo lugares), se esta for maior ou igual a 7.

Cada bailarino receberá um Certificado de Participação.

A divulgação dos resultados e a premiação serão realizadas ao término das apresentações do dia 08 de julho (domingo).

Premiação Especial - Categorias Juvenil, Especial ou Senior.

- Melhor bailarino ou bailarina: R\$ 500,00

- Melhor conjunto (apresentação coreográfica e técnica): R\$ 1.500,00

- Revelação feminina ou masculina - R\$ 500,00

- Academia ou grupo destaque: R\$ 1.000,00

- Serão oferecidos brindes diversos para as categorias Infantil e Infanto-juvenil.

INSCRIÇÕES

Cada Escola ou Grupo deverá preencher uma Relação de Participantes, com os integrantes de todas as coreografias.

Para cada coreografia deverá ser preenchida uma Inscrição de Coreografia. Ambas são planilhas que poderão ser impressas, preenchidas e enviadas para

Academia Tote Forme

Rua Valença, 10 - Bairro Carlos Prates

Belo Horizonte - MG - CEP 30710-400

ou entregues no mesmo endereço.

Se desejarem poderão salvar a Relação de Participantes com o nome da Academia ou Grupo, e cada Inscrição de Coreografia com o nome da coreografia + nome da Academia ou Grupo, enviando-as pelo e-mail

toute@touteforme.com.br

Não é necessário enviar comprovantes de identidade, mas a direção se reserva o direito de solicitá-los em caso de dúvidas.

Cada coreografia deverá ter uma ficha de inscrição, com o nome e idade de cada participante.

O participante que desejar poderá concorrer em diversas coreografias, desde que sejam de modalidades, divisões ou categorias diferentes.

TAXAS DE PARTICIPAÇÃO

De cada participante será cobrada uma taxa como primeira inscrição e mais R\$ 30,00 por participação em cada coreografia adicional:

A taxa de primeira inscrição será a da divisão de valor mais alto:

Taxa de primeira inscrição por divisão, por participante	
Solo	R\$ 80,00
Grand pas-de-deux, Pas-de-deux, Duos, Trois, Quatres, Pas-de-trois, Pas-de-quatre	R\$ 70,00
Conjunto	R\$ 60,00

As inscrições deverão ser enviadas até o dia 20 de junho (quarta-feira), e só serão efetivadas com a comprovação do depósito no Banco Bradesco - (Ag. 2146-6 - Conta 7314-8 - Tércia Cançado) ou na secretaria da Academia Tote Forme (Rua Valença, 10 - Carlos Prates).

ENSAIOS DE PALCO E APRESENTAÇÕES

Os participantes, assim como dois representantes de cada escola ou grupo receberão identificações para a entrada no Ginásio e acesso aos camarins.

Os dias e horários de ensaios e apresentações serão enviados às escolas ou grupos por e-mail.

Cada coreografia terá direito a 1 minuto para marcação de palco e uma passagem com música, nos dias das apresentações.

Para solos de repertório haverá apenas reconhecimento do palco, no final dos ensaios.

Os participantes poderão acessar os camarins somente uma hora antes de suas apresentações.

Não será permitida a entrada de nenhum participante sem a identificação.

A coreografia cujos participantes não estiverem presentes no horário programado para a apresentação será desclassificada.

MÚSICAS

Os participantes deverão trazer a música gravada em CD (trazer 2 gravações, por precaução).

As gravações das músicas deverão ser de boa qualidade, com etiqueta contendo o nome do concorrente, a faixa da música, modalidade, categoria e nome da coreografia.

É indispensável a presença de representante da escola na cabine de som durante o ensaio e a apresentação da coreografia.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Os organizadores não se responsabilizam por objetos ou valores extraviados no local.

Serão fornecidas 2 (duas) identificações especiais para os representantes de cada escola participante do evento, para acesso ao Ginásio e camarins.

O evento será fotografado e filmado por profissionais qualificados contratados pela Academia Tote Forme, ficando proibida a utilização de outras câmaras fotográficas e filmadoras em quaisquer circunstâncias.

As gravações de vídeo poderão ser solicitadas durante o evento, por e-mail ou na Secretaria da Academia Tote Forme.

A taxa de inscrição não será devolvida em hipótese alguma.

Os ingressos, ao valor único de R\$15,00, poderão ser adquiridos:

- Com antecedência na Academia Tote Forme - Rua Valença, 10 - Bairro Carlos Prates - Fone: 3462-6623.
- Na bilheteria do Ginásio do Colégio Pio XII - Rua Alvarenga Peixoto, 1715 - Barro Preto, nos dias das apresentações.

Para esclarecer quaisquer dúvidas, falar com Ana Maria ou Eucilene na secretaria da Academia Tote Forme (14 às 20 horas, de segunda a sexta-feira), pessoalmente ou através do telefone (31-3462-6623), ou Ubirajara (31-3462-1581).

As fichas de Inscrição de Coreografia e Relação de Participantes poderão ser solicitadas pelo e-mail: toute@touteforme.com.br

ou acessando o nosso site: www.touteforme.com.br